

Государственное казённое общеобразовательное учреждение Астраханской области для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Харабалинская общеобразовательная школа-интернат»

«Рассмотрено на заседании МО»

Руководитель: С.В. Кинжуваева

(Протокол № 1 от 28 «08» 2025 г.)

«СОГЛАСОВАНО»

с заместителем директора
по УВР

И.А. Аншакова
«29» 08 2025 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГКОУ АО «Харабалинская
общеобразовательная школа-интернат»

Г.В. Савицкая
«01» 09 2025 г.



АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

1-4 классы

Вариант 1

(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

2025-2026 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету **«Рисование (изобразительное искусство)»** составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
2. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г номер 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).
3. Постановление №2 САНПИН 1.2.3685-21 « Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 г.
4. Устав ГКОУ АО «Харабалинская общеобразовательная школа-интернат». Утверждён 29.12.2015г. Распоряжение министерства образования и науки АО № 221.
5. Учебный план ГКОУ АО «Харабалинская общеобразовательная школа-интернат».

АООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство»

- в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 1 час в неделю, 33 часа в год (1 час в неделю)
- во 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 1 час в неделю, 34 часа в год (1 час в неделю)
- в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 1 час в неделю, 34 часа в год (1 час в неделю)
- в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 1 час в неделю, 34 часа в год (1 час в неделю)

Возможно увеличение или уменьшение количества часов в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни.

Адаптированная основная общеобразовательная программа определяет **цель и задачи учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)»**

Основная цель обучения предмету заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучении умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков

изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитию умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства.
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
- воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы, для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету **«Рисование (изобразительное искусство)»** в 1 классе определяет следующие задачи:

- формирование навыков и приемов работы в разных видах изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация);
- формирование у обучающихся зрительно-графических умений и навыков, изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе и работе в нетрадиционных техниках;
- обучение нахождению в изображаемом существенных признаков, установлению сходства и различия, ориентировке на плоскости листа бумаги (слева, справа, верх, низ, середина; последовательности выполнения рисунка);
- корригирование недостатков познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного развития

у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

- развитие мелкой моторики рук, правильное удержание карандаша и кисточки, формирование навыков произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедления и ускорения), прекращения движения в нужной точке; сохранение направления движения;
- развитие речи обучающихся и обогащение словарного запаса за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества. изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.);
- обогащение, уточнение и закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира;
- воспитание интереса к изобразительной деятельности, эстетических чувств и понимание красоты окружающего мира;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» **во 2 классе определяет следующие задачи:**

- развитие у обучающихся эстетического восприятия и формирование образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познания;
- формирование интереса обучающихся к изобразительному искусству, потребности к изображению воспринимаемой действительности, желания овладеть приемами изображения в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование приемов рассматривания объектов, явлений окружающей действительности, произведений изобразительного искусства и народного творчества;
- обучение приемам наблюдения с целью последующего изображения;
- формирование способов изображения в рисовании, лепке, в работе над аппликацией, а также развитие технических навыков работы с различными художественными материалами.

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» **в 3 классе определяет следующие задачи:**

- развитие восприятия цвета предметов и явлений в окружающей природной среде;
- формирование умения изображать увиденное цветными и ахроматическими художественными материалами;
- формирование умения анализировать форму, строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, выделение в нем частей, определение пропорций, видение объекта целостно, затем его изображение, передавая относительное сходство;
- осуществление обучению некоторым правилам работы над композицией;
- обучение более углубленному восприятию некоторых произведений изобразительного искусства, сопутствующих теме определенного урока, и декоративно-прикладного искусства, являющихся темой занятия.

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 4 классе определяет следующие задачи:

- развитие восприятия цвета предметов и явлений в окружающей природной среде и формирование у детей умений фиксировать у детей умений фиксировать полученные при наблюдении впечатления цветными ахроматическими художественными материалами;
- формирование умений анализировать форму и строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, видеть его целостно и различать пропорции, рассматривать объект аналитически, выделяя его части, и изображать его правдиво;
- обучение некоторым правилам работы над композицией в практической деятельности;
- обучение восприятию некоторых произведений изобразительного искусства, сопутствующих теме определенного занятия, и произведений декоративно-прикладного искусства, являющихся темой занятия.

Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 1 классе

Личностные результаты:

- осознание себя как ученика, заинтересованного обучением;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- эстетическое восприятие окружающей действительности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновении эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится».

Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» на конец 1 класса

Минимальный уровень:

- правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой;
- правильно держать при рисовании карандаш, при рисовании красками кисть;
- обводить карандашом шаблоны, пользоваться трафаретом;
- проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, не вращая при этом лист бумаги;
- различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения;
- узнавать, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);
- знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;

- подготавливать к работе пластилин, использовать приемы лепки;
- использовать в аппликации приемы вырезания ножницами (резать по прямой линии)

Достаточный уровень:

- знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе;
- знать названия основных цветов солнечного спектра;
- знать названия изображаемых на уроках предметов, действий, объектов, изобразительных действий;
- знать строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома;
- знать основные особенности материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет».;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- передавать в рисунках форму несложных плоскостных и объемных объектов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
- узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображенные предметы и действия; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине.

Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство) во 2 классе

Личностные результаты:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;

- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;

- формирование мотивации к творческому труду;
- формирование бережного отношения к материальным ценностям

Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» на конец 2 класса

Минимальный уровень:

- использовать материалы для рисования, аппликации, лепки;
- рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону);
- рисовать простым карандашом различные виды линий;
- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;
- организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации;
- уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта.

Достаточный уровень:

- знать о работе художника, ее особенностях;
- выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги;
- рисовать предметы самостоятельно от руки;
- передавать основные смысловые связи в несложном рисунке;
- выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;
- знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.;

- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство) в 3 классе

Личностные результаты:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социальных мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей, чувств.

Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» на конец 3 класса:

Минимальный уровень:

- использовать материалы для рисования, аппликации, лепки;
- рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону);
- рисовать простым карандашом различные виды линий;
- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;
- организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта.

Достаточный уровень:

- знать о работе художника, ее особенностях;
- знать части конструкции изображаемого предмета;
- иметь представление о приемах передачи глубины пространства (загораживании одних предметов другими, зрительном уменьшении их по сравнению с расположенными вблизи);
- рассказывать, что изображено на картине, перечислять характерные признаки изображаемого времени года
- выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги;
- рисовать предметы самостоятельно от руки;
- передавать основные смысловые связи в несложном рисунке;
- выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Каргополь);
- знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цветы др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 4 классе

Личностные результаты:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социальных мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» на конец 4 класса

Минимальный уровень:

- знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойств назначения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- следовать при выполнении работы инструкциям педагогического работника;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;
- применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

Достаточный уровень

- знать названия жанров изобразительного искусства;
- знать названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.);
- знать основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать и применять выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знать способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на

образец);

- использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта;
- рисовать по воображению;
- различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
- различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В результате обучения изобразительному искусству в 1 классе у обучающихся развивается цветовосприятие и умение изображать увиденное цветными художественными материалами, формируется умение анализировать форму, строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, умение выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, потом изображать его, передавая основное сходство.

На уроках по изобразительному искусству осуществляется пропедевтика обучения композиционной деятельности, проводится работа по восприятию некоторых произведений искусства, сопутствующих теме определенного занятия.

У обучающихся формируется база, основа для творческой деятельности: опыт относительно полных и точных представлений о предметном мире и явлениях окружающей действительности и зрительно-двигательные представления – способы изображений увиденного.

В результате обучения изобразительному искусству во 2 классе. На втором году обучения осуществляется закрепление полученных знаний о художественных материалах и технических способах работы с ними.

В лепке закрепляется прием размазывания пластилина внутри силуэта (низкий рельеф). В работе над аппликацией у обучающихся закрепляются умения вырезать силуэт изображения по линии сложного контура.

Изучаются приемы работы с акварельными красками – в сравнении с приемами работы гуашью.

Особое место отведено способам выделения изображения из фона, поскольку обучающимися эта задача самостоятельно не решается.

Обучение изобразительному искусству в 3 классе способствует дальнейшему формированию у обучающихся базы для творческой деятельности (расширяется опыт относительных полных и точных представлений о предметном мире и явлениях окружающей действительности и способов изображения увиденного): развивается способность изображать предмет с натуры, выполнять задания декоративного характера или на заданные темы, которые требуют привлечения определенных творческих усилий.

На четвертом году обучения продолжается работа по формированию у обучающихся интереса к изобразительному искусству, потребности к изображению наблюдаемых и рассматриваемых объектов, формирование различных способов воспроизведения предметов и объектов, воспринимаемых с натуры.

В 4 классе в доступной форме, но более подробно, раскрываются приемы работы мастеров в различных видах жанров изобразительного искусства, важность и особенности воспроизведение образов с натуры и по памяти.

Знакомство с произведениями народного декоративно-прикладного искусства направлено на формирование у обучающихся интереса к данному виду творчества, обусловленному потребностью украшать свою жизнь необычными предметами, создаваемые руками мастеров.

Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения образовательной программы по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 1 классе

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

0 баллов - нет фиксируемой динамики;

1 балл - минимальная динамика;

2 балла - удовлетворительная динамика;

3 балла - значительная динамика.

Критерии и нормы оценки достижений

Оценка достижений предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов к обучению и развитию обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Оценка предметных результатов во время обучения в первом классе не проводится. Целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно».

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее чем 30 %.

Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения образовательной программы по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» во 2 классе

Оценка предметных результатов во время обучения во 2 классе в 1 и 2 триместре не проводится. Результат продвижения второклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно».

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися, следующее:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее чем на 30 %.

Начиная с 3 триместра знания и умения обучающихся по изобразительному искусству во 2 классе оцениваются по результатам выполнения практических заданий.

Критерии и нормы оценки достижений

Оценка «5» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

Оценка «4» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но обучающийся допускает неточности в выполнении работы.

Оценка «3» - выставляется, за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов) и, если работа требует корректировки со стороны учителя.

Оценка «2» - не ставится.

Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения образовательной программы по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 3 классе

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

0 баллов - нет фиксируемой динамики;

- 1 балл - минимальная динамика;
 - 2 балла - удовлетворительная динамика;
 - 3 балла - значительная динамика
- Критерии и нормы оценки достижений

Оценка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, правильно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Оценка «4» — уровень выполнения требований достаточный при выявлении у обучающегося незначительных ошибок в разработке композиции, нарушений в передаче пропорций и размеров; при этом обучающийся после с небольшой подсказки учителя может самостоятельно исправить ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Оценка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности.

Оценка «2» - не ставится.

Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения образовательной программы по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 4 классе

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными)

компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Критерии и нормы оценки достижений

Оценка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается

грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, правильно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Оценка «4» — уровень выполнения требований достаточный при выявлении у обучающегося незначительных ошибок в разработке композиции, нарушений в передаче пропорций и размеров; при этом обучающийся после с небольшой подсказки учителя может самостоятельно исправить ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Оценка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности

Оценка «2» - не ставится.

Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	Подготовительный период обучения	5	-
2.	«Обучение композиционной деятельности»	10	-
3.	«Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	10	-
4.	«Развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»	8	-
Итого:		33	-

Тематическое планирование 2 класс

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1	«Обучение композиционной деятельности»	11	-
2	«Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	10	-
3	«Обучение восприятию произведений искусства»	3	-
4	«Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»	10	-
Итого:		34	-

Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	«Обучение композиционной деятельности»	14	-
2.	«Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	10	-
3.	«Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»	10	-
Итого:		34	-

Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Контрольные работы
1.	Обучение композиционной деятельности	9	
2.	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию	10	
3.	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи	9	
4.	Обучение восприятию произведений искусства	6	
	Итого	34	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс

№	Тема урока	кол-во часов	к/р	практ. раб.	дата	примечание
1	Осень золотая наступает. Беседа по картине: И. Левитан «Золотая осень». Аппликация «Цвета осени».	1				
2	Рисование по шаблону «Осенний листопад»	1				
3	Наблюдай цвет. Различай цвет. Рисование по образцу шаров и флажков	1				
4	Рисование радуги. Техника работы кистью.	1				
5	Рисование забора, солнца.	1				
6	Рисование овощей и фруктов по трафарету.	1				
7.	Рисование по трафарету, шаблону простых форм.	1				
8	Рисование линий, точек.	1				
9	Изображение. Техника работы с пластилином. Лепка простых форм, предметов	1				
10	Лепим. Матрешка.	1				
11	Рисуем куклу- неваляшку.	1				
12	Аппликация «Рыбки в аквариуме».	1				
13	Зима.Беседа по картине В. Сурикова «Взятие снежного городка» Аппликация Снеговик.	1				
14	Аппликация и рисунок «Украшаем елку»	1				
15	Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека.	1				
16	Лепка и рисунок. Зима. Белый зайка. Изобрази зайку: слепи и нарисуй.	1				
17	Беседа по картине Б. Кустодиева «Масленица».	1				

18	Аппликация. Пирамидка. Рыбка.	1				
19	Аппликация. Ваза с цветами.	1				
20	Рисование картинки к сказке «Колобок»	1				
21	Аппликация. Дома в городе.	1				
22	Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка.	1				
23	Многоэтажный дом. Аппликация.	1				
24	Беседа по картинам И. Левитана «Март», А. Саврасова «Грачи прилетели». Рисование картины по описанию.	1				
25	Весна. Почки на деревьях. Рисование	1				
26	Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плывет кораблик. Рисование.	1				
27	Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование.	1				
28	Что украшают узором? Аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе. Аппликация.	1				
29	Весна. Праздник. Хоровод. Сделай аппликацию и дорисуй	1				
30	. Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование.	1				
31	Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация.	1				
32	Рисование. Как рисовать «наверху» или «внизу».	1				
33	Рисование. Как рисовать «над», «под», «посередине» (в центре)	1				
Итого		33 ч				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 класс

№	Тема урока	Кол-во часов			Дата	Примечание
		Общее	К/р	Практика		
1	Вспомним лето. Летний отдых.	1				
2	Вспомним лето. Ветка с вишнями. Рисование и лепка	1				
3	Рисунок. Съедобные грибы	1				
4	Лепка. Корзина с разными съедобными грибами	1				
5	Беседа о художниках и их картинах	1				
6	Тренировка в изображении разных линий	1				
7	Фон темный, светлый. Рисунок зайца	1				
8	Краски: гуашь и акварель. Рисунок. Листок дерева	1				
9	Главные и составные цвета. Рисунок. Туча.	1				
10	Рисунок. «Фрукты на столе»	1				
11	Рисование фигуры человека по шаблону	1				
12	Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека	1				
13	Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека	1				
14	Лепка. Снеговик. Рисунок. «Снеговики во дворе»	1				
15	Панорама «В лесу зимой». Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок.	1				
16	Рисунок. Петрушка	1				
17	Аппликация «Хоровод»	1				
18	Разные породы собак. Лепка «Собака»	1				
19	Рисунок «Собака»	1				
20	Разные породы кошек. Лепка «Кошка»	1				
21	Рисунок «Кошка»	1				
22	Аппликация «Мишка»	1				
23	Дымковская игрушка. Лепим «Барыню»	1				
24	Рисунок «Птичка-зарянка»	1				

25	Аппликация «Скворечник на березе»	1				
26	Рисунок. «Ваза»	1				
27	Поговорим о цветах. Цветы в работах известных художников	1				
28	Рисунок-аппликация «Подснежник»	1				
29	Рисунок-аппликация «Ваза с цветами»	1				
30	Рисунок «Кактус»	1				
31	Открытки к праздникам весны.	1				
32	Рисунок «Открытка к празднику»	1				
33	Рисунок по описанию «В парке весной»	1				
34	Рисуем лето.	1				
	ИТОГО	34ч				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	к/р.	пр./р	дата	примечание
1	Наблюдение сезонных явлений в природе с целью последующего изображения.	1				
2	Лето. Осень. Дует сильный ветер. Лепка. Рисование	1				
3	Осень Птицы улетают. Журавли летят клином. Рисование	1				
4	Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование	1				
5	Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки	1				
6	Бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация.	1				
7	Одежда ярких и нежных цветов. Рисование.	1				
8	Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна	1				
9	Изобразить акварельными красками по сырой бумаге небо, радуга, листья, цветок	1				
10	Чего не хватает? Человек стоит, идет, бежит. Рисование, дорисовывание	1				
11	Зимние игры детей. Лепка из пластилина	1				
12	Рисование выполненной лепки	1				
13	Дети лепят снеговиков. Рисунок	1				

14	Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисование цветной и черной гуашью	1				
15	Рисование угольком. Зима	1				
16	Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки.	1				
17	Лошадка везет из леса сухие ветки, дрова.	1				
18	Натюрморт: кружка, яблоко, груша	1				
19	Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке. Рисунок по описанию.	1				
20	Элементы косовской росписи. Рисование	1				
21	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью.	1				
22	Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование	1				
23	Сказочная птица. Рисование	1				
24	Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка	1				
25	Встречай птиц - вешай скворечники! Лепка, рисунок	1				
26	Закладка для книги. С использованием картофельного штампа. Рисование	1				
27	Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Рисование элементов узора	1				
28	Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки). Аппликация	1				

29	Святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Рисование.	1				
30	Беседа на заданную тему «Городецкая роспись». Элементы городецкой росписи. Рисование	1				
31	Кухонная доска. Рисование. Украшение силуэта доски городецкой росписью	1				
32	Беседа: «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация». Вспоминание эпизода из сказки «Колобок»	1				
33	Творческая работа за учебный год. Эпизод из сказки «Колобок»	1				
34	Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. «Летом за грибами!» Лепка. Рисование	1				
	Итого	34 часа				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	к/р	п/р	дата	Примечание
1	Инструктаж по ТБ. Знакомство с учебником. Наблюдай, вспоминай, изображай. Аппликация из обрывков цветной бумаги «Дети собирают грибы в лесу»	1				
2	Восприятие произведений искусства. Что изображают художники? Как они изображают? Изображай с натуры и по памяти.	1				
3	Рассматривай, изучай, любуйся !Рисование предметов с натуры. Рисуй похоже, как видишь (с натуры) Рисование посуды с элементов узора.	1				
4	Наблюдай, сравнивай, потом изображай. Цвет листьев зеленый — светлый и тёмный	1				
5	Наблюдай, сравнивай, изображай похоже. Веточка с листьями, освещённая солнечными лучами. Веточка с листьями в тени.	1				
6	Рассматривай, изучай, любуйся. Картина «Пейзаж». Как рисуют природу (пейзаж).	1				
7	Нарисуй картину-пейзаж. Рисование деревьев близко-дальше-совсем далеко.	1				
8	Рассматривай предметы вокруг, любуйся!» Картина «Натюрморт». Какая картина называется натюрмортом. Составление натюрмортов.	1				
9	Нарисуй то, что стоит на столе (по выбору). Нарисуй похоже. Как рисовать натюрморт.	1				
10	Наблюдай людей: какие они? Изображай их. Портрет человека. Третьяковская галерея. Как художник (скульптур) работает над портретом человека	1				
11	Как изображать портрет человека (рисовать, лепить), чтобы получилось	1				

	похоже. Рисование портрета. .					
12	Рисование портрета, лепка портрета автопортрет. Автопортрет. Рассматривай человека: какой он. Нарисуй его с натуры. Изучай себя: какой(ая) ты? Нарисуй свой автопортрет.	1				
13	Придумывай, изображай, радуйся! Новогодняя ёлка, Дед Мороз и Снегурочка.	1				
14	Придумывай, изображай, радуйся! Новогодняя ёлка, Дед Мороз и Снегурочка.	1				
15	Рисование праздничной открытки.	1				
16	Рисование праздничной открытки.	1				
17	Художники — о тех, кто защищает Родину.	1				
18	Читай, думай, сравнивай. Как художники изображают добрых и злых героев сказки. Как рисовать добрых и злых героев сказки. Василиса Прекрасная. Баба-яга	1				
19	Необыкновенные деревья в сказках. Иллюстрации известных художников. Узор в овале, круге. Орнамент.2.	1				
20	Мои любимые сказочные герои.	1				
21	Узнай больше о человеке. Наблюдай, запоминай, потом изображай. Фигура человека в движении.	1				
22	Узнай больше о художниках и скульпторах. Как изображают море.	1				
23	Как изображают животных.	1				
24	Как изображают животных. Наблюдай, изучай, любуйся, изображай. Удивительные животные жарких стран.	1				
25	Тематическое занятие. Рисование открытки к 8 Марта.	1				
26	Изображай удивительных животных разных стран.					
27	Узнай больше о насекомых. Рассматривай, лепи, рисуй насекомых похоже с натуры.	1				
28	Фарфоровые изделия с росписью. Гжель. Части узора гжельской росписи. Работа кистью.	1				

29	Учись создавать красивое! Украшение посуды гжельской росписью.	1				
30	Учись создавать красивое! Жостовский поднос. Создание из картона заготовки под роспись	1				
31	Учись создавать красивое! Украшение посуды жостовской росписью.	1				
32	Наблюдай, запоминай, изображай. Улица города. Люди на улице города	1				
33	Краски лета. Венок из цветов и колосьев.	1				
34	Здравствуй, лето! Полевой букет.	1				
	Итого	34				

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА:

Учебник «Изобразительное искусство» 1 класс для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, авторы М.Ю.Рау, М.А.Зыкова, М. «Просвещение», 2017 г.

Учебник «Изобразительное искусство» 2 класс для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, авторы М.Ю.Рау, М.А.Зыкова, М. «Просвещение», 2019 г.

Учебник «Изобразительное искусство» 3 класс, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. / М.Ю.Рау, М.А.Зыкова / – М. : Просвещение, 2018.

Учебник «Изобразительное искусство» 4 класс для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, авторы М.Ю.Рау, М.А.Зыкова, М. «Просвещение», 2019 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Изобразительное искусство. Методические рекомендации. 1–4 классы : учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / [М. Ю. Рау, М. А. Овчинникова, М. А. Зыкова, Т. А. Соловьева]. – М. : Просвещение, 2018 г

И. А. Грошенков «Занятия изобразительным искусством в специальной коррекционной школе». Москва, В.Секачѳв, Институт общегуманитарных исследований 2001 год.

И.А. Грошенков «Изобразительная деятельность в специальной коррекционной школе VIII вида. Москва, АСАДЕМА, 2002 год.

Методические рекомендации Т.В.Нестеровой «Обучение тематическому рисованию младших школьников с нарушениями интеллекта». Екатеринбург, 2000год.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ:

«Издательство «Просвещение»

Издательский центр «ВЛАДОС»

ООО «Современные образовательные технологии»

ФГБНУ «Институт коррекционной педагогики»